

عيون العاشق

شعر

عصام صابر ذكري

اهـءاء

الى من شَقَّقَتِ القلب وأخرجت لؤلؤة الروح
من مكانها تلك الياقوتة السابحة
فى بحر الفؤاد الذائب فى محراب العشق
الى من أتعبت روى وهدهدتها
فكانت وردة تتهاى فوق خد الماء

اليها أهدى هذا الديوان

عصام ذكرى

واحدة
العشق

رموش عينيكي ،مصبوغين بالنار
والصهد خارج من خدودك مستحيل
جمر المرار هيدوب الأحلام ،
على جدار الزمن
خضبت طمي العشق
فى عنيكى سنين
كنتى النهار والانبهار والجار
والريق عسل أبيض كما ورد النهار
واقف بيستنى السدى
حين الصباح
سرسبت لحن الحب على قلبك ،
وفوق سنك ذهب ... وياقوت

والمرمر بُساط أخضر
هتمشى عليه ؛
وأنا واقف ؛ بخضب في شواشي شِفَتِكَ رُوحى
أغسلها من الأشجان
جراح شقت نخاع عقلى
صرخت بأهة جوا الجوف ؛
ومستنى أقول ، الآه !!
أنا المجذوب ؛ على باب الوتر عاشق
فى ايدى عود
ولبابة على قلبى
أقول : ياليل
أقول : ياليل يجاوبنى سراب الصوت

وأقول : يا عين
يجاوبني شرع الموت
وأنام والعود بأحضانى
وصورتها على عيني
تناغيني تهددنى تغيلى
وأغنيها بصوت مجروح عيوني تنام ؛
وقلبي والنغم سكران
ونفسي أنام
أنا المجروح
على وتر النغم باكى
وأنا المدبوح
على غصن الحبيب شاكى

وأنا الحيران
على باب الزمن بأنوح ،
ونفسي أبوح ... ولا مهرب
تعبت كثير وقلبي عليل ولا مهرب
وعيني تنوح على اللي راح ... ولا مهرب
صبرت كثير وواستنى نجوم الليل
سهرت كثير وصبرنى القمر والنيل
رجعت غريب
وواسانى الألم والكاس
ضيا القناديل
دموع الناس
أنا الخارج عن القانون

وأنا العارف بآيهن كان
وآيه هيكون
قانون الحب ماله بنود
ولا له حدود
طريق مسدود ؛
فرشته ورود على الجنين
وحددت الحدود حدين
وكننت غزالة بين جبلين
وكننت الموجة بين بحرين
وكننت النخلة بين شطين
وكننت القمرة بين شمسين
ويجي الليل يزول الغين

وَأُنَادِي عَلَيْكَ : فَيَنْتَبِهُ ؟

وَأَنْتَ فَيَنْتَبِهُ ؟!

أَنَا الْمَوْجُوعُ عَلَى أَعْتَابِ الْهَوَى يَالَيْلِ

صِرْعَنِي الْعَشَقَ خَضَخَضْنِي

وَطَوَّحْنِي

وَمَرْمَغْنِي تَرَابِ السَّيْلِ

لَمِيزُ أَشْكِي ؟!

لَمِيزُ أَحْكِي ؟!

أَنَا صَابِرٌ ، كَمَا نَخْلَةٌ بِرَاهَا الْوَيْلِ

شَقَقْتُ الْقَلْبَ مِنْ جَوْفِهِ

وَحَقَّقْتَهُ وَدَفَّقْتَهُ

وَبَرَّدْتَهُ وَشَمَّسْتَهُ وَعَطَّرْتَهُ

وقدمته لندى روحك
وصيّتي عليه الويل !
حرام والله !!
أنا عاشق ضياء عينك وبستنظر
وأقول : فينك ؟
وأغنيك
سنابل غنوتك طرحت غيطان فضة
مددت الإيد عشان أحصد
لقيت فلفل على شطة
ظلمتيني ... حرقتيني
أيا عيني ... حرام والله !!
أنا العاشق لأنوارك

وأنا حرفك ، أنا كتابك
أنا اللحن في أنغامك
وأنا الواقف
على أعتابك
بأناديك ؛
وبأستنى على حصاني
وآه ياني
فرغ صبري
دبل زهري
وأنا ماشي عليكى أندده
كما " الشاطر " و " ست الحسن " تندهله
ويتبخر ؛ ويتمشى على مهله

ضفايرها نجوم خضرا
شفايفها سما حمرا
وتفاحتين على الخدين
وليها الشمس والقمر
وايد بتقيد كما البنور
بخور وعطور
شموع بتدور
وليها الشعر والأساطير
حنان النيل
عليها تميل
فرسها أصيل
مالو هشى مثيل

فراستها نور
فراديسها حرير مطروز
شفايف لوز
وريحة الموز
وأنا العاشق ؛ كتبت الشعر والموال
سحرنى صوتها
والخلخال
ونجمة منورة بجلال
على خد القمر أسرار
شعاع الحب منى سال ؛ على روحها
وليه الهجر ؟! ؛ بحبك يلى هجرانى
وآه يانى

ما هو الحب إيماني
وهو الحب ألحاني وعنواني
أكيد حبيتوا من قبلى
ودوقتوا اللوعة من بدرى
وبأشكيلكم وأبكيلكم
تحسسوا بى ؛ تواسونى
وأهرب فى الخلا وحدى
وأكتب قصتى واسأل ،
هنا الصحرا : أيا صحرا
أكيد مروا هنا أحباب
وكنتى الواحة للعشاق
طويتى الحب جوا كتاب

وضميتى الحبايب يوم !!
وأنا دائما بحب الحب
ولياً قلب لونتته
بضيا نورك
وجيت ليكى أنا أشكى
وأزرع وردتى عندك وأسقيها
وبدموعى
أمانة إن مُتّ دلوقتى ما تنسيها
أمانة عليكى ضمّيتها لأحضانك
ولما تُمِرّ محبوبتى تحاكيها
تقولها عن القصة
توريها هنا الوردّة

هتقطفها وتنهى القصة وحروفها
ويمضى الصبح والتانى
وتبقى القصة أسطورة لأزمانى
ما هى الدنيا حدوتة
وتوتة بتنتهى بالموت
وقطر يعدى ماله صوت
ويبقى الخالد المعبود على الأعوام
ملك ... سلطان
وحيد مفرد ؛ وماله شريك
على الأزمان

انا
راحل

صبرت كثير وقلبي عليل
وعذّبتني ضلام الليل
والفرقة
بنتعاب
عاتبتيني
بنتصالح
صالحيني
ولما بُحت لك بالحب
تركّنيني
أنا رايد ضيّا عينك
ضفايرك
ورّدك العطشان

أنا المِية وَلَمْ تيجي
أنا القمرَة وَلَمْ تيجي
أنا الثمرة قطفْتيني
وأنا الورقة حرقْتيني
حرمْتيني أقول الآه
هقولك بس لو كلمة
وعاوز تسبقيني هناك
حدا النخلة
أريدك طبلة الصحرا
وأريدك غنوة الكروان
تغنيلى
وأغنيك

وأوصفك تفاصيلك
بحبك القمر شايف
ونجمي في السما ساير
على هديك
صبرت كثير
وشفت كثير
تعبت كثير ولا مهرب
وفين أهرب أنا عنك؟!
وانتي ساكنه وجداني
وانتي القلب والنجوى
وليكي بأكتب الشكوى
وهتردي أكيد بحلف

ولو نظرة ولو كلمة
وتشفي القلب بالبسمة
وجعتيني
وليه البعد ياغالية
أنا سامعك
وأنا واقف تحاكيني
هقولك سر خبيته
في قلبي جوه غطيته
دا سر كبير
في بير القلب خبيته
وياريتني كنت داريته
لكن عنك أنا مقدرش

هقولك اني أنا مسافر
وسفري طويل
هقولك ودّعي حبك
أنا راحل
لدينا جديدة عاوزاني
وفي ترابها أنا هارتاح
ماهو الموت يكون راحة
وساحة أمن للعاشق
أنا راحل أنا راحل

يا
ويلاه

عَاتِبْتُكَ مَرَّةً يَا حَبِيبِي
فَارَقْتَنِي
وَإِيَّاهُ ذَنْبِي أَنَا مَا أَعْرِفُ
ظَلَمْتَنِي
أَقُولُكَ إِيَّاهُ عِشَانُ تَرْضَى
هَجَرْتَنِي
حَرَامُ تَقْسِي عَلَى قَلْبِي
تَرَكْتَنِي
وَأَنَا الَّتِي عَاشَ عَلَى ضَلَاةٍ
عَانَدْتَنِي
أَنَا هَرَجَلُ أَقُولُ الْآهَ
وَجَعَلْتَنِي

وبأَتَعَذِّبَ وَيَا وَيْلَاهُ
شراييني
وكنتم الحلم والسكين
قتلتيني
هَوَيْتُكَ والقمر شاهد
على عيوني
وخبَّيتُكَ فِي نَنِّي العَيْنِ
فِي جفوني
فرشتُكَ بِسَاطِ أَخْضَرِ
على جروحي
وعَطَّرْتُكَ بِنَارِ الْحَبِّ
يا رُوحِي

سألت البحر عن اسمك
سكرتينى
ودليتك على المرسى
شكرتينى
شربت الخمر لجل أنسى
تعبتينى
صبرت كثير ودمعى سال
على جفونى
وشفتك مرة فى الصورة
ندهتينى
وقولتى دوق ولو مرة ،
سكاكينى .

سوق
الحب

بأفوك يلى بعينى
فى سوق الحب
بأرخص سعر
نسيتى الحب وغرامى
نسيتى حبيبك الأول
يا ما قلتى :
أريد روحك تونسى
أريدك غنوتى الجاية
ملاحك
طُلتك
صوتك
أنا والله ما خنتك

وعشت العمر باستنى
تيجينى تغردى ليا
ونعزف لحن أيماننا
أنا والله ما خنتك
صحيح سافرت واتعذبت
لكن ده كله علشانك
شقيت
واشتقت للفقاك
وجبت المهر وزيادة
عشان عمرك ما تشكى فى يوم
ويا ما سهرت من غير نوم
ويا ما أكلت عيش وملح

عشان مهرک ما ینقصشی
ویاما بعتک جوابات
وقلبی کان بیکتبلک
عن الی أنا فیه
ولما رجعت یا حبیبتی
لقتک فی حیاة تانیة
وایه ذنبی
ما أنا عشت الحیاة بالضنک
عشانک رحت أنا اتغربت
ویاما الغربة ورتتی
لیالی عذاب
ولما المهر عداً وزاد

رجعت وعدت من تانى
وياريتنى ما كنت رجعت
طلبت الراحة فى جنينتك
وأَتَارِى كنت بزرع مُرّ
قتلتينى
وخنتينى
رفضتى حبنا اللى كان
ومع انسان ما هوش عارف
مقام الحب
صحيح ليكى من الأعذار
ما يكفيكى
لكن العذر ما ينفع مع الغربة

أنا اتغربت علشانك
وشفت المرَّ علشانك
ولما رجعت أتدفي بأحضائك
لقيت غيرى بيحصد فى شرايينى
حرام والله
هقولك ايه
عشان آخد حقوقى
م اللى خان طيره
وعشش عمره مع غيره
أنا ليكى ومعرفش كلام تانى
أسامحك لا
طعنتينى بخنجر حبك المسموم

ووزعتى السموم بالكوم
غدرتى بحبى يا حبيبتى
وسافر من عينيا النوم
أسامحك لا وحق الحب
وحتى فىك يا حبيبتى
مالوش أعذار
تقولى ايه :
ما كنشى ليكى أى خیار
أنا معرفشى غير عهدى
معاك هناك
بانك ليا طول العمر
هجرت الأهل والخلان

وعشت سنين مع الأحزان
عشان آجى بفرس أبيض
يليق بيكى ووتخايلى
على الخلان
قوليلى عملت ايه فيكى
اهد العش فوق راسك
وأقول انك تريدنى
وأقول للناس
وآه م الناس
كلام الناس
لكن برضه أنا ما أرضاش
هأضم الحب فى ضلوعى

وأكتم دمعتي
وشوقي
وأذرف آهتي في الجوف
وأحبك طول ما أنا عايش
وأغفر لك
ما هو الحب يغفر
كل أتراح الحبيب
سامحتك يلى بعينى
باعاتبك يمكن العُنبى تصحّينى
ولكن برضه أنا ما رضاش خراب بيتك
هأعيش الماضى بالحاضر
وأعيش بكرا وعلشانك

وأسامحك كل يوم مرة
خمس مرات مع الصلوات
وأقول يا رب سامحها
وهنيئها واسعدھا
ما هو الحب تضحية
وعلشانك أنا ضحيت
هأعيش العمر علشانك
وأكتبلك قصايد شعر
وأغنى لىكى وأسافر
فى أرض الله وأتمنى
تعيشى العمر فى سعادة
مع الأيام يا حبيبتي

عشق

لما شَدَّ الليل ستار الآهة
فوق كل البلاد ... كنت شايفك
دمعى يسبقنى إليك واشتياقى
كنت لى منارة بتنور ليلاى
كنت فرحى وضحكى
وبسمة ولادى
كنت عصفورة محبة بتناجىنى
كنت أمى لما أدمع بتواسينى
كنت شريانى اللى ينبض بالمحبة
كانوا فيك بيحسدونى
والمحبة تزيد ليلاى
كنتى انتى انتى حياى يا بلادى

عاشق

فى القلب تفاحه أمل
قسمتها نصين
وحلفت أنك هنا
فى القلب ويا العين
خطيت مدار الحقيقة
أبحث عن الموال
وحلفت انتى الحبيبة
فى الكون ولا لك مثال
كنتى انتى نور الخديعة
وليا تمشى بدلال
سحرنى قلبى فى هواكى
ورنة الخخال

فوق قُطْفِ خُذِك علامة
والله عُنْبِكَ حلال
يلى انتى شمسة وقمره
قلبي فى هواكى انشال
رسيت يمامة عشقى
وغصن الهوى ميال
جَوَّاحُ أُنُوحِ وَأَبُوحِ لَكَ
والشعر منى انسال
يلى انتى سايقة فى دلالك
ولا مشية الخيال
خِيْلِي وَسُوحِي بِجَلالِكَ
بحر الهوى سَلَسَالِ

سلسلتى قلبى بسلاسل

وعقدتى نور الخيال

تمر الهوى قد تدلل

طاب النخل للجمال

رسيت سفينة صبرى

فوق الرموش أطلال

ورسمت صورتك أميرة

وصنعتك تمثال

ليه انتى كنتى حزينة

بسأل وكان ده سؤال

ما تجاوبى يلا بسرعة

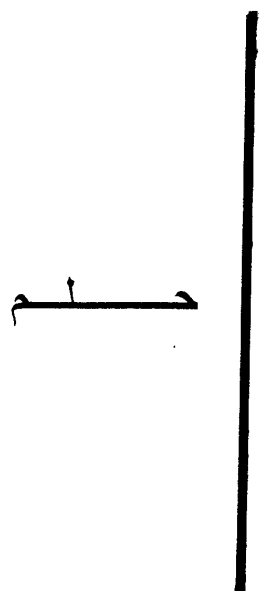
وتريحيه البال ؟ !

حظی
کده

ليه حظى معاكى يا دنيا كده
أجيكى كده تيجينى كده
أحاييل فيكى تملى كده
وألقاكى تايهه بين دا وده
تلعبى بيا وأقول شوية
ترجعى تانى وتحسى بيا
وأصبر كمان عليكى شوية
أنا حظى تملى أعيش مظلوم
وحياتى تبكى عليكى اليوم
لا عمر سعادة ليا تدوم
وألقاكى يا دنيا ألقاكى كده
أنا عاوز أبكى وأنادى وأقول

ليه تعملى فيا يا دنيا كده
أنا اللي زرعت دروبك ورد
وجنيت الشوك ومات الحب
مع انك انتى نبع الحب
وساكن قلبك كل الود
يزيد عذابى عليكى اليوم
وأعيش حزين بكره واليوم
وأحايلى فيكى تملى كده
يا دنيا ارحمى عاشق ولهان
بيحب الناس ويحب الكون
ليه تقسى عليه دايماً باللوم
وينادى فى ليله يقول مظلوم

مظلوم والله يا دنيا أنا
مظلوم فى الحب بين دا وده
مظلوم يا دنيا معاكى كده
أنا هبكى طول الليل والأمس
وبكره تطل علينا الشمس
وأبكى بالصوت وكرمان بالهمس
وأقول مظلوم وتملى كده
أنادى عليكى كفاية عذاب
امتنى هيزول عن عينى ضباب
أنا عشت العمر سراب فى سراب
بأبكى وبأقول مظلوم والله
مظلوم وياكى يا دنيا كده



من كل محطة واحدة

هاختار أو هحتر

عدا القطار وفات

ومبقاش غير ذكريات

أول محطة لقيت

شقرا وبيضا وسمرا

أنا قلت يا قلبي اختار

الشقرا دى بنت أصول

والبيضا هى المحصول

والسمرا جمال ومهول

آه يانى من الحلوات

آهو عدا القطر وفات

ونزلت محطة بنها
آه يا جمال الحلوات
دى عيونها عسلى ونيلى
شفايفها ورد معطر
وخدودها قمر منور
أنا قلت استنى شوية
يمكن ألقالى حبيبة
مرّت وفى ايدها الشنطة
أنا قلت : لقيت الحلوة
يا حلاوة زى اللوز
قالت :
اخرس يا عجوز

مناخيرك قد الكوز
أنا قلت : غاطت يا حلوة
مقاتشي ومدت بوز
ومشيت على طول الغيط
ووراها لحد البيت
قالت :
يا أهبل يا عبيط
أنا قلت :
أنا رايد قلبك
قالت :
ما أفهمشي كلامك
يلا ابعده أحسن أنه

وَأَمَلَى عَلَيْكَ النَّاسَ

أَنَا قُلْتُ :

أَنْفِدْ وَبِجِلْدِي

أَنَا مَالِي وَمَالِ الْبَلَدِي

دَا أَنَا بِيهِ وَأَفْهَمُ فِي الْمَوْضِعِ

عَلَى طَوْلٍ أُدْخِلُ عِ الْاَوْضِعِ

وَأَدِيهَا رُبْعَ جَنِيهِ

وَمَشَيْتُ وَرَجَعْتُ مَكَانِي

وَرَكِبْتُ الْقَطَرَ دَا تَانِي

قَعَدْتُ جَنْبِي حَدَايَةِ

أَقْصَدُ مَلْفُوفَةً فِي مَلَايَةِ

قَالَتْ : قَرَبَ شَوِيَةِ

الكرسى دا كبير عليا
أنا قولت : اخرسى يا وليه
قالت : هتشوف الويل
يا غراب منتوف الديل
بصيت فى عنيتها شوية
وأنا قلت اخص عليا
راجل وعامللى ولية
ياربى عملت أنا ايه
ونزلت محطة الأقصر
ومشيت بين السياح
مررت فى دقائق واحدة
لابسة برنيطة وشورت

أنا قلت نهارنا زفت
قالتلى اسمك ايه
أنا قلت اسمى البيه
وشويه آخذ البكويه
ومهييه ألف جنيه
قالت ماتيجى معايا
أنا قلت خلاص والله
حرمت أنا يا اخواتى
قالت : أهبل وعبيط
والبيه غاوى تنطيط
من بنها لحد الأقصر
أنا قلت يا بنت الإيه

أتاريها ورايا دى كانت
يا خواتى دا حلم حياتى
اتجوز من أمورة
ضحكت وادتنى صورة
وصحيت من نومى وبضحك
كان حلم جميل والله
أنا بيه والله أنا بيه
ومعيش ملهم ولا نكلة
لكن طربوشى بيرقص
ويقول أنا بيه أنا بيه

حكاية
وطن

رسمت صورة الوطن
فوق القزاز ألوان
ومسكت ريشة الالم
أكتب عن اللي كان
الدلتا جوه الخريطة سطرّتها فى النور
ويمام يطير بالأمل بينور البرواز
النيل رسمته هنا
جنب الغيطان بيسير
يسقى الأراضى غنا
وبيعزف المواويل
كانوا الصبايا هنا
يتلموا وقت الليل

أهرام وفوق السما
ساحة مع العصافير
فلاح فصيح مننا
ماسك في ايده الفاس
يروى حكاية وطن يروى لكل الناس
ورسمت صورة صليب ويا الهلال بيدور
أصل الساحة هنا
ساقية تدور في النور
بروازي شكله اكتمل ... عطّرتّه بالبخور
وبُسّت خدّ الوطن ونترت فوقه زهور
ومسكت أنا البرواز
عَلَّقْتَه فوق الحيط

وخرجت بدرى أنا علشان أروح الغيط

ورجعت عند الغروب

ودخلت جوا الدار

بصيت على البرواز

كان القزاز مكسور

والدم فوق الحيط

قَطَّفت ورق الشجر

ولزقت على الأركان

بالدم هأرسم هنا

فوق الحيطان أوطان

علشان يعيش الأمل

وتنتهى الأحزان

ريحينا
و
خبرينا

يا بلادنا خَبِّرنا على اللى كان

أيام زمان

مين الجبان ؟

مين الشجاع ؟ !

خبرنا عن ياسين

ودير ياسين

عن سنين محشورة

جواها السنين

ليه سَكَّتْى ؟

ليه خَرِسْتِى ؟

ليه ودانك بَطَلْتَ تسمع كلامنا ؟

ليه عِينِيكى بَطَلْتَ

بصی فی عینا ؟
فین ضفایرک
اللی کانت هی لیلنا ؟
فین عیونک
اللی کانت تضوی لینا ؟ !
فین حنانک یا بلدنا ؟ !
فین زهورک ؟
فین نخیلک ؟
فین شموخک ؟
فین نضارتک ؟
فین سواعدک ؟
قطعوها

حَرِّقُوهَا

كَبِّلُوهَا

وَلَا إِلَهَ !!

عَاوِزُ أَعْرِفْ

حَقِّي أَعْرِفْ

كَلِّمْنِي

اهمسی حتی بشفایفک

لیه شفایفک لونها أصفر ؟

لیه عینیکی لونها أصفر ؟

لیه غیطانک لونها أصفر ؟

فین کنایسک ؟

فین حمامک ؟ !

غاب آدانك
ماتت البسمة فى عنكى !!
كل يوم اسأل وأنادى
فين بهية ؟
فين بهية ؟! هى ماتت
ولا عايشة ؟ !
هى غابت
ولا جاية ؟ !
مين قتل ياسين فى ديرہ ؟
مين حرق غصن الزيتون ؟
مين قتل كل الحمام ؟
مين هدم سور السلام ؟

يا بهية خبرينا
ساكتة ليه انتى النهاردة ؟
خايفة ولا انتى حزينة ؟
ولا صمتك هو زينة !!
انتى قوتنا
قمحنا
وميه غيطاننا
طمّينا وريحينا
يا بلادنا خبرينا

ارض
الكرامة

أرضنا أرض الكرامة
والشهامة
في حضنها عاشوا الحبايب
زرعوا شجرة
ولما شدَّ الليل ستاره
والنهار شقق علينا
التقيناك
تروى أرضك بالمحبة
تزرع الآمال وتحصد
تبذر الحبَّ الجديد
يطلع الفجر الوليد
والسنابل ، والغيطان

والكرامة فى أرضنا تبذر ثمار
بالإرادة نصون وطننا
نحمى ديارتنا وحمانا
من العدا وفى كل يوم
نرفع الأعلام بشاير
والوطن نفديه
بروحنا
والسلام قصة محبة
يلا بينا
نبنى سينا
نبنى مينا ومَدَنَه
وجوامع محبة

نبني مدرسة التسامح

نعلى بالبنيان

يوماتي

وعمرنا ما في يوم نشاطي

للعدا كلمة نقولها

أرضنا أرض الكرامة

عمرنا ما نسيبها يوم

للأعداى

غابة

صحرا ومليانة دياية
وغزال وأسد فى الغابة
زرافات وأفيال وتعالب
والكل عايش فى الغابة
التعلب عامل أهبل
وفى مرة راح يتمنظر
هيقول للأسد بأنه
هو السيد فى الغابة
بص له الأسد بنظرة
ارتعدت فيها فرايصه
وقاله :
سامحنى يا سيدى

أبداً أنا كنت بهذر
مش ممكن راح أتمنظر
على أسد الغابة الرابض
فى عرينه بيحمى الغابة
والتعلب قال :
أنا ديب
هلف الغابة وأجيب
حواليا ديابة الغابة
الكلب سمع لحكايته
هو هو ونبح لروايته
قال التعلب :
يا مصيبتى

التعلب قال :

أنا تعلب

أنا هلبس جلدى وأمشى

لحسن أنا حمل نعشى

دي الغابة ليها أصول

والسيد والمرءوس

التعلب عمره في يوم

ما يبقى أسد أو ديب

يفضل التعلب تعلب

والديب هيكون الديب

العيد

القمر طالع بيضحك

والهلال ،

بيطل لنا

يبتدي شهر السعادة

شهر رمضان الكريم

وانتصارنا

كان حقيقة

فيه عبرنا

وانتصرنا

على الأعداء

كان جنودنا يومها

صايمين وسلاحهم

كان كلام الله أكبر
يعلا فوق صوت المدافع
رفضوا إلا يفطروا
فوق أرض سينا
والإيمان ده
كان عزيمة
عبروا فوق خط القنال
في شهر رمضان المبارك
فيه نزل أشرف كتاب
" بدر " كانت معركة
كبرى عظيمة
وانتصرنا

واحتفلنا
شهر رمضان كله خير
والهلال يطوف علينا
كل ليلة
هو عيد للمسلمين
يا إله العالمين
ديمه شهر كريم علينا
كل عام
كل عام

هال
الحب

عيني في عنيكي ولكن
الدموع عمالة تنزف
آه يا ويلي م الحبايب
غدرهم
أو قربهم يا ويلي منهم
الشجن باعد ما بيننا
خلي ليلنا سواد ونار
والشجار عمال تملئ
والعوازل بيننا تشمت
ليه تخلي حياتنا مره
ليل تخلي نهارنا ليل
امتي نرجع

امتى نعرف
اننا مهما بعدنا
بعدنا هو اللقاء
يبقى ايه فايده دا كله
الحياة نحيها مرة
بالسعادة مش مرار
يلا بينا يا حبيبتى
نزرع الأرض بخضار
نكتب الأيام ونضحك
والأمل يبقى الشعار
يا حبيبتى اسمعنى
وافهمى القصد افهمينى

عشت عمرى ، كل عمرى
أنتظر انك تيجينى
العواذل سكنوا بيننا
والأمل مخنوق واحنا
ننتظر لحظة ميلاد
امتى ييجى الحب بيننا
والسعادة تطل لينا
عشت عمرى ليكى وحدك
والدموع شاهدة عليا
يا حبيبتي
بكرا بكرا
تكتمل صورة الهال

عودة

عَاوِزْ أَغْنَى
فِي الْحَوَارِ
جَوَا جَوَا
عَاوِزْ أَقُولُ لِلنَّاسِ تَعَالَوْا
شَوْفُوا حَالِي
شَوْفُوا مَالِي
أَسْأَلُونِي وَأَجْأُوبَكُمْ
لِيهِ سَكُتٌ
كُنْتُ سَاكِنَ جَنْبِ بَيْتِكُمْ
كُنْتُ لَامِسَ نَبْضِكُمْ
لَمَنْ تَعَاوَنُوا
كَلَّمُونِي

بتلومونى
أيوه يمكن
مش بلبسى
تحكموا أبدأً عليا
كنت لابس زيكم
جليبة زرقا
كنت حاطط فوق دماغى
حطّة بيضا
كنت أسير جنب المزارع
كنت أغنّى للغلبة الشقيانين
كنت منكم
ولما غيرت الملابس

كلکم بِعِدَّتُوا عَنی
اعرفوا قبلا الحکایة
مش ھدومی ھی قلبی
واللی خبیّته عشانکم
كنت لابس بدلة لکن
المظاهر عند اهل المظھرة
ھی البداية
كنت لازم أنخرط
جوا الحضارة
جبت دش وعربية
وجبت لمراتی مَشَجَرَّ
عشت عمری فی المظاهر

أما قلبي ما كنشى ظاهر
كان مخبى جوا جوا الجلاية
والملاية جوا قلب مراتى ساكنة
اوعوا تتهمونى أبداً
عمرى ما غيرت جلدى
والمبادئ هيا هيا
يلا نزرع غيطنا علم
يلا نطور حياتنا
والمبادئ هيا هيا
عشت عمرى
كل عمرى
بانتظر لحظة رجوعى

يا جيرانى
اوعوا يوم تفتكروا انى
كنت ناسيكم وربى
كنت عاوز أبنى جامع
مدرسة
وبعض المصانع
كنت عاوز قرية الأحلام تنور
يبقى ليها نور ليلاتى
يلا بينا يا صحابى
نزرع الأحلام سنابل
نحصد الحب اللى باقى
نبنى دولتنا السعيدة

ع المحبة
والعمل هيكون شعارنا
تعلی دولتنا ونعلی
والعیال تكبر معانا
والحياة تبقى جميلة
هی دی أصل الحکایة
هبنی وحدی
ولا تیعیجوا تبینوا جنبی
نبقی عیلة
والحياة تبقى جميلة
یلا یا اولاد النهارده
نبني بکرا

نبنى مستقبل بلادنا
والعيال تكبر
وتكبر
والوطن يعلى ويعلى
بالإرادة
بالعمل ويا المحبة
نبنى أحلامنا اللي جاية
يلا بينا
يلا بينا ... والوطن هو هدفنا
والمحبة تكون طريقنا
للبداية

رايح
للمحبوب

وعلى قد ما ألف بأشوف
وياما قالوا في الأمثال :
اللي يلف يشوف ويشوف
وأنا شفت كتير وكثير
وبأعاني من التمثيل .. لكني بحبّ الحق
وعليه أنا دائماً أغير
امبارح شفت اثنين
علي الشط كانوا ماشيين
والايد مشبوكة في الايد وياحسرة العُذال
يا عوذال ايه عايزين
دا حبيبي في نني العين
ساكن وفي قلبي لبكرا ولحد العمر ما يفنى

دا حبيب العمر بشوفه
مالكم انتم ويايا
عايزيني أحزن على طول
وأفضل أنا أعيد وأقول
وأنوح وفي نص الليل
دا حرام يا خواتي حرام
أنا برضك أنا انسان
لحم ودم يا خلان
ما كفايه ارحموا دمعاتي
تفرحوا لما أحكي آهاتي
تنصحو اني ما أحزنشي
ولما الفرحة بتجيني

بتزیدوا جراحي وأنیني
عایزین ایه انتم قولوا
یا عواذل زولوا ... زولوا
دا حبیبی ها قابله بکرا
وَأَتَمَلَىٰ بِنَظَرِهِ عَيْنَهُ
دا الحب حلاوته جميلة
الله لو كان بفضيلة
يتحلّى بيها المحبوب
هنعيش العمر ونضحك
أيوه ويا المحبوب
یا عواذل موتوا بحسرة
أنا رايع للمحبوب

امتی
ترجع

مين اللي قال اني أخونك ؟

مين اللي بدل فرحنا...

حزن ومرار ؟!

مين اللي دمر حلمنا ..

الأرض العمار ؟!

ايه عملت عشان دا كله ؟

كنت ليا كل حاجة

كنت أطلب أي حاجة

في كل حين

- كنت حاسة أنك هتهجر

أرضنا وتعيش بعيد

يا حبيبي

عشت عمري أندھ

وأنادي

عشت ليلي وسهادي

عشت أنادي عليك وأقول :

يلي اسمك سيمفونية

كنت أعزف كل يوم

وأطلب الألحان لصورتك

كنت دائماً في خيالي

صورة بتنوّر حياتي

عشت عمري عشان أشوفك

أو أضمك جوا قلبي

ولما شفقش فجر بكر

والتقيتك
غبت عني
توهت في الزحمة بعيد
عيني تبكي
وليلي أسهر
أدعي يمكن ألتقيك
عود لي ثاني يا حبيبي
عود لأحضان الحبيبة
عود لقلب تملي ينده
قلب عايش وبآهاته
قلب وبينزف بحبك
حَنِّ لِيَا

أو تعالي
طل مرة
ع الحبيبة
ناري تبرد
عيني تسهد
والتقيك وأمسك ايديك
يلي كنت في عقلي ساكن
وفي فؤادي تسير ليلائي
يا حبيبي ايه أقولك
يكفي ان العمر يجري
وقلبي ينزف بالحياة
يا حبيبي امتي ترجع

قلبي مليون بالغرام
قولي اعمل ايه عشائك
الوريد عمال بينزف
والدموع تهطل وتنزف
والحياة باتت سراب
يا حبيبي
عشت عمرى استنى تيجى
كل يوم ينزف ويريدى
وأكتب الآهات واسهر
وأكتب اسمك فى العللى
يلى كنت العمر كله
امتى ترجع يلى غايب !؟

عند موج البحر أبكى
والدموع عمالة تنزف
وأكتب اسمك فوق رموشى
جوا روحى
وانتظر يمكن هتيجى
حلمى كان واحدة سراب
بابكى أحلام اللى غاب
وانتظر يمكن تعدى
أو هتظهر من بعيد
كلمة واحدة وبس أعرف
هنتظر طول الحياة
امتى ترجع يلى غاييب !؟

صدر للمؤلف :-

- ١- ديوان " أنا والحب " شعر غنائى
(طبعة أولى) مطبعة دار الشورى ١٩٨٩م
(طبعة ثانية) مطبعة الفارس العربى ٢٠٠١م
- ٢- ديوان " بستان العشق " شعر غنائى - مطبعة الفارس العربى ٢٠٠٠م
- ٣- ديوان " انت المنى " شعر عامى - مطبعة الفارس العربى ٢٠٠٠م
- ٤- ديوان " همسات على الحدود " شعر عامى مشترك - مديرية الثقافة ٢٠٠٠م
- ٥- كتيب " أنوار رمضان " دراسات دينية مشترك - مطبعة الحسن ٢٠٠٠م
- ٦- كتيب " الصوم حقا طاعة للرحمن " دراسات دينية - مطبعة الحسن ٢٠٠٢م
- ٧- " ماجد وانتقام الزهور " قصة للأطفال - مطبعة مودرن كمبيوتر ٢٠٠٣م
- ٨- نشرت أعماله بالمجلات والصحف المصرية

تحت الطبع :-

- ١- مسك الرحلات (الحج والعمرة) .
- ٢- حبك والقمر شاهد .
- ٣- همسة حب .
- ٤- لهيب الشوق .
- ٥- رباعيات ابو ذكرى .

المراسلات :-

مصر - شمال سيناء - العريش - كرم أبو نجيلة
٢٩ ش الشهيد حافظ نجيله أمام مديرية الشؤون الاجتماعية
ت: ٠٦٨ / ٣٦٣٠٩٢

فهرس

| م | الموضوع | الصفحة |
|----|----------------|--------|
| ١ | اهداء | ٣ |
| ٢ | واحة العشق | ٦ |
| ٣ | انا راحل | ٢٠ |
| ٤ | يا ويلاه | ٢٦ |
| ٥ | سوق الحب | ٣٠ |
| ٦ | عشق | ٤٠ |
| ٧ | عاشق | ٤٢ |
| ٨ | حظي كده | ٤٦ |
| ٩ | حلم | ٥٠ |
| ١٠ | حكاية وطن | ٥٨ |
| ١١ | ريحينا وخبرينا | ٦٢ |
| ١٢ | ارض الكرامة | ٦٨ |
| ١٣ | غابة | ٧٢ |
| ١٤ | العيد | ٧٦ |
| ١٥ | هلال الحب | ٨٠ |
| ١٦ | عودة | ٨٤ |
| ١٧ | رايح للمحبوب | ٩٢ |
| ١٨ | امتي ترجع | ٩٦ |

| | |
|----------------|--------------|
| رقم الإيداع | ١٦١٥١ / ٢٠٠٦ |
| التسجيل الدولي | |

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة مودرن كمبيوتر